เที่ยววัดท่าไม้

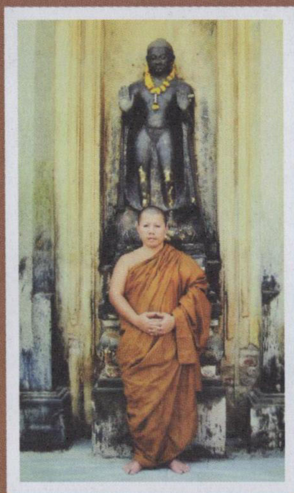


อ. กระทุ่มแบน จ. สมุทรสาคร



"ประตูวัดท่าไม้เปิดตลอด ๒๔ ชั่วโมง...หากมีวาสนามาเจอกัน
ยินดีต้อนรับทุกท่านสู่ความสงบและความเจริญ และขอขอบคุณทุกท่านที่หัวใจไม่แพ้"
(พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร)

"ประตูวัดท่าไม้เปิดตลอด ๒๔ ชั่วโมง...
หากมีวาสนามาเจอกัน
ยินดีต้อนรับทุกท่านสู่ความสงบและความเจริญ
และขอขอบคุณทุกท่านที่หัวใจไม่แพ้"



(พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร)



รู้จักกับ
"วัดท่าไม้"

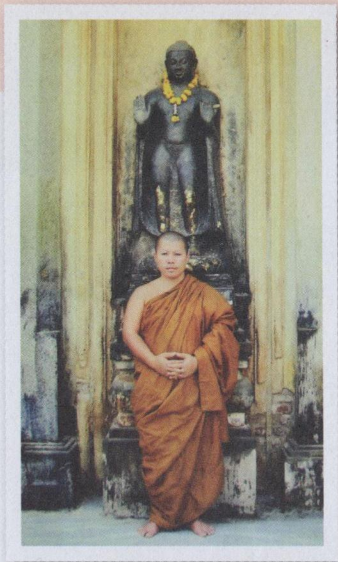
วัดท่าไม้ เดิมเป็นสำนักสงฆ์ชื่อ สำนักสงฆ์โพธิธรรมรังษี (ท่าไม้) ตั้งอยู่เลขที่ ๕๑ หมู่ ๑๑ ถ.เศรษฐกิจ ๑ ซ.๘ ต.ท่าไม้ อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย



ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๗ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน คือ พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร นับเป็นเจ้าอาวาสลำดับที่ ๓ ของวัด มีพระภิกษุจำพรรษาอยู่ในปัจจุบัน ๑๘ รูป แม่ชี ๑๕ คน

วัดท่าไม้ มีที่ตั้งอยู่ติดกับแม่น้ำท่าจีน ประตูด้านหน้าวัดอยู่ในทิศตะวันตก ส่วนท่าน้ำด้านหลังวัดซึ่งอยู่ติดกับแม่น้ำท่าจีนนั้นอยู่ในทิศตะวันออก

วัดท่าไม้ กับการมาเยือนของ พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร



พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร

ตั้งแต่ "พระครูศีลสาคร-วิมล" (สุรสิงห์ สุรสีโล) เจ้าอาวาสรูปที่ ๒ ของ วัดท่าไม้ ต.ท่าไม้ อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร ได้มรณภาพลง เมื่อราวกลางปี พ.ศ. ๒๕๔๙ วัดท่าไม้ก็อยู่ในสภาพชำรุดทรุดโทรมอย่างหนัก ศาสนสถานของวัดที่ยังพอใช้งานได้ในขณะนั้น มีเพียงพระอุโบสถหลังหนึ่ง และกุฏิไม้หลังเก่าๆ ของท่านเจ้าอาวาสซึ่งชำรุดและผุพังเต็มที

จนกระทั่งเมื่อ “พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร” ภิกษุหนุ่มซึ่งขณะนั้นอยู่ในวัย ๓๑ ปี ๙ พรรษา ผู้เป็นที่รู้จักกันทั่วไปในฐานะลูกศิษย์ผู้สืบทอดสรรพวิทยาคุณจากตำราของ “หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร” แห่งวัดท่ากระบือ ได้รับแต่งตั้งให้มาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้สืบต่อมา เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๙





นับแต่นั้นเป็นต้นมา วัดท่าไม้ โดยการนำของพระครูปลัดอุเทน สิริสาโร ก็ได้รับการบูรณะและพัฒนามาอย่างต่อเนื่องโดยลำดับ และด้วยความเคารพศรัทธาที่ญาติโยมและประชาชน







ทั่วไปมีต่อ "อาจารย์-ลูกศิษย์" อย่าง หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร และพระครูปลัดอุเทน สิริสาโร ก็ทำให้จากวัดเล็กๆ มีเนื้อที่เพียง ๖ ไร่ในตอนต้น ได้กลายเป็นอารามที่รุ่งเรืองในเนื้อที่ ๒๒

ไร่ในปัจจุบัน ทั้งยังขยับขยายไปปลูกสร้างสถานปฏิบัติธรรมแห่งใหม่ คือ "วิโมกสิวาลัย" ซึ่งอยู่พื้นที่กว่า ๗๐ ไร่ ในเขต อ. สวนผึ้ง จ.ราชบุรี อีกแห่งหนึ่งด้วย

สิ่งสำคัญที่สุดคือ วัดท่าไม้ มิได้เป็นเพียงศาสนสถานที่เป็นสัญลักษณ์ของพระพุทธศาสนาเท่านั้น หากแต่ยังเป็นสถานที่ซึ่งเปรียบเสมือน "ร่มโพธิธรรม" อันไพศาล เป็นที่พึ่งของญาติโยมพุทธศาสนิกชนและประชาชนทั่วไป ให้ได้มาเยือนเพื่อขอบารมีธรรมและเมตตาธรรมจาก "หลวงปู่รุ่ง" และ "พระอาจารย์อุเทน" ในการปลดเปลื้องความทุกข์กายทุกข์ใจ ก่อนจะกลับบ้านไปด้วยความสุขกายสบายใจ มีความหวังและกำลังใจ พร้อมที่จะต่อสู้กับปัญหาต่างๆ ในชีวิตอีกครั้งหนึ่ง

"เทพเจ้าแห่งลุ่มแม่น้ำท่าจีน" หรือ หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร ได้ตั้งปณิธานไว้ว่า "จะต้องช่วยเหลือทุกคน และช่วยให้ถึงที่สุด" ในขณะที่ "ลูกศิษย์" อย่าง พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร หรือที่ญาติโยมเรียกด้วยความเคารพว่า "พระอาจารย์อุเทน" ก็ได้ดำเนินรอยตามวิถีปฏิบัติของหลวงปู่รุ่งสืบต่อมาเช่นกัน ดังคำกล่าวของท่านที่ว่า

"พระก็เหมือนแพทย์ หมอไม่มีสิทธิ์เลือกคนไข้ ฉันเป็น



พระ ฉันก็มีหน้าที่ช่วยโปรดสัตว์โปรดญาติโยม...ฉันช่วยให้หลายคนรอดตาย ช่วยให้คนมีงานทำ ช่วยให้คนหากินได้ ช่วยให้เขาคิดเป็นและทำเป็น และให้คนยึดอยู่ในหลักศีลธรรม ฉันสอนให้คนถือศีลนั่งสมาธิ ฉันช่วยหมด และช่วยให้ถึงที่สุดด้วย นั่นคือปณิธานของฉัน"

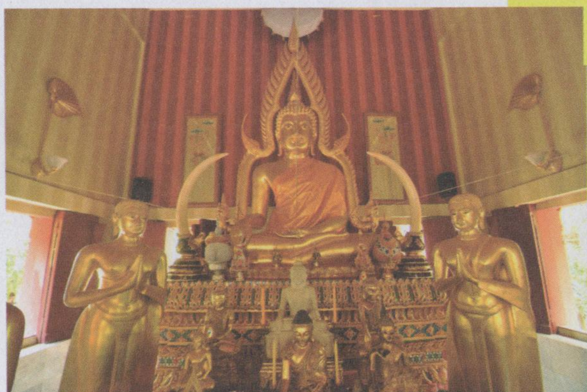
ด้วยเหตุนี้ การได้ทำให้หน้าที่ปลดเปลื้องความทุกข์ให้แก่ญาติโยมและสรรพชีวิตที่มาขอพึ่งบารมีธรรมจากท่าน จึงนับเป็น "ความสุข" อย่างยิ่ง สำหรับเจ้าอาวาสรูปปัจจุบันของวัดท่าไม้อย่างท่านพระครูปลัดอุเทน สิริสาโร ท่านนี้

๑.

กราบพระ ขอพร

พระอุโบสถ

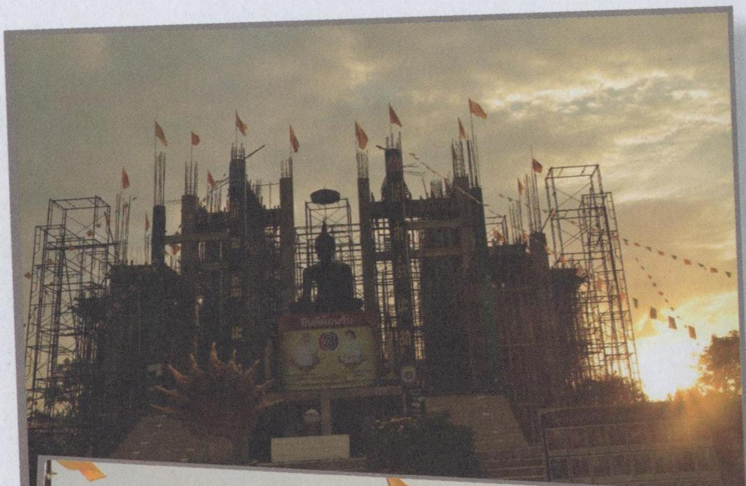
เดินตรงเข้ามาในวัด เลยศาลาเทวาพิทักษ์ (ศาลาพระราหู) จะพบศาสนสถานเก่าแก่ที่อยู่ฝั่งซ้ายมือ นั่นคือ พระอุโบสถ ซึ่งสร้างขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๔ ภายในประดิษฐานพระพุทธ-



ประธาน ซึ่งเป็นพระพุทธชินราชขนาดหน้าตัก ๖๗ นิ้ว พร้อมพระพุทธสาวก โดยปัจจุบันยังคงใช้พระอุโบสถหลังนี้ในการประกอบพิธีกรรมของพระภิกษุในวัดตามปกติ ทั้งงานบวช เวียนเทียน และสังฆกรรมอื่นๆ (โดยจะยังใช้อยู่ต่อไปจนกว่าพระอุโบสถหลังใหม่จะเสร็จสมบูรณ์) โดยเปิดให้ประชาชนเข้ากราบสักการะได้ทุกวัน









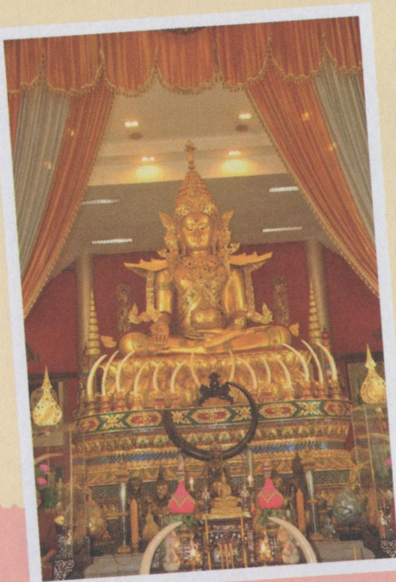
พระอุโบสถมหาปรินิพพาน
(พระอุโบสถหลังใหม่)

เป็นพระอุโบสถที่ตั้งอยู่บนที่ดิน ๓ ไร่ (รวมลานจอดรถด้านข้างประมาณ ๖ ไร่) ตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของวัด ซึ่งขณะนี้กำลังก่อสร้าง (มีพิธีวางศิลาฤกษ์ไปเมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๓) โดยจะสร้างให้เป็นพระอุโบสถ ๒ ชั้น คือ ชั้น ๑ ประดิษฐานพระประธานปางไสยาสน์องค์ใหญ่ และชั้น ๒ ประดิษฐานพระประธานซึ่งเป็นพระพุทธชินราชขนาดหน้าตัก ๑๐๘ นิ้ว นอกจากนี้ยังเพิ่มชั้นใต้ดินอีกชั้นหนึ่ง เพื่อจัดสร้างเป็นพิพิธภัณฑ์ สำหรับเก็บรวบรวมและจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุหายากของทางวัด

อนึ่ง พระอุโบสถมหาปรินิพพาน หมายถึง ความหลุดพ้นจากความทุกข์ทั้งปวง เข้าถึงความสงบร่มเย็น และความเป็นมิ่งมงคลแก่สาธุชนผู้พบเห็น



นมัสการ "หลวงพ่อใหญ่" ที่ศาลาพระพุทธหิรัญราช



"วัดนี้เจริญรุ่งเรืองได้เพราะหลวงพ่อพระพุทธหิรัญราช หรือ หลวงพ่อใหญ่ ที่ประดิษฐานอยู่ที่ศาลาพระพุทธหิรัญราชนี่แหละ เพราะตอนที่ฉันมาเป็นเจ้าอาวาส ได้นิมิตเห็นพราหมณ์ชื่อ ท่านพ่อโสวิตติพราหมณ์ มาบอกว่าจะต้องสร้างพระพุทธรูปใหม่ขึ้นมา ๑ องค์ วัดถึงจะเจริญรุ่งเรืองได้...ซึ่งก็คือ พระพุทธหิรัญราช สุวรรณมุนีปฏิมากรองค์นี้"



ศาลาพระพุทธหิรัญราช เป็นศาลาการเปรียญขนาดใหญ่ ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระประธานของวัด คือ "พระพุทธหิรัญราชสุวรรณมุนีปฏิมากร" หรือที่ชาววัดท่าไม้เรียกกันว่า "หลวงพ่อใหญ่" ซึ่งเป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ขนาดหน้าตักกว้าง ๖๐ นิ้ว ทรงเครื่องกษัตริย์งดงาม มีสีทองอร่ามไปทั้งองค์ และยังมีหุ่นขี้ผึ้งหลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร และ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง ประดิษฐานอยู่ด้านซ้ายและขวาของ "หลวงพ่อใหญ่" อีกด้วย

พระอาจารย์อุเทน เล่าถึงที่มาของพระพุทธหิรัญราชว่า เมื่อครั้งที่ท่านเข้ามารับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ใหม่ๆ ท่านนิมิตเห็นพราหมณ์หรือชีปะขาวท่านหนึ่ง มีชื่อว่า "โสวิตติพราหมณ์" มาขอให้ท่านหล่อพระพุทธรูปขนาดใหญ่องค์หนึ่ง เพื่อเป็นพระประธาน

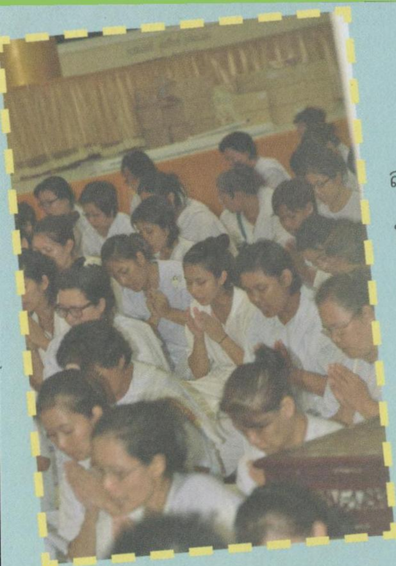


ของวัด ในนิมิตนั้นพระอาจารย์อุเทนรับปากจะสร้างให้ แต่เมื่อตื่นขึ้นก็นึกสงสัยว่านั่นคือ "นิมิตจริง" หรือ "นิมิตหลอก" กันแน่ ท่านจึงอธิษฐานจิตว่า หากเป็นจริงก็ขอให้พราหมณ์ผู้นั้นมาพบท่านในนิมิตอีกครั้ง ซึ่งปรากฏว่าในคืนต่อมาพระอาจารย์อุเทนก็ได้นิมิตถึงพราหมณ์ผู้นั้นอีกเป็นครั้งที่สอง คราวนี้พราหมณ์ได้บอกกับท่านว่า

วัดท่าไม้แห่งนี้เคยเป็นวัดเก่ามาก่อน เมื่อประมาณพันกว่าปีมาแล้ว และเป็นวัดที่มีผู้คนศรัทธามาทำบุญมากมายตั้งแต่ครั้งอดีตแล้ว

ด้วยเหตุนี้ พระอาจารย์อุเทนจึงตัดสินใจหล่อพระประธานองค์นี้ขึ้น ตามรูปแบบและขนาดที่ปรากฏในนิมิตนั้นเอง แม้จะติดปัญหาใหญ่ คือที่วัดไม่มีเงินเลย! ด้วยตอนแรกที่ท่านมาอยู่ที่วัดท่าไม้นั้น มีเงินอยู่ในตู้บริจาคของวัดเพียง ๘๔๕ บาท แต่เมื่อให้ช่างหล่อพระพุทธหิรัญราชขึ้นจริงๆ ก็ปรากฏว่ามีญาติโยมมาขอรับเป็นเจ้าภาพในการ





สร้างทันที จนกระทั่งสามารถหล่อหลวงพ่อใหญ่ได้สำเร็จในที่สุด และนับจากนั้น ก็มีบรรดาญาติโยมประชาชนแวะเวียนมาทำบุญที่วัดท่าไม้อย่างมากมายในแต่ละวัน ซึ่งพระอาจารย์อุเทนได้เคยถามพราหมณ์ในนิมิตผู้นั้นว่า เหตุใดจึงมีผู้คนมาที่วัดมากมายเช่นนี้ ก็ได้คำตอบว่า...

เหล่าผู้คนที่มาเยือนวัดท่าไม้นี้ไม่ใช่ใครที่ไหน แท้จริงแล้วก็คือ "ลูกศิษย์ของหลวงพ่อใหญ่" ซึ่งในอดีตเคยได้สร้างวัดเดิมเอาไว้

ณ ที่แห่งนี้ แล้วก็ได้กลับมาสร้าง มาบูรณะวัดของตนเองต่อในชาติปัจจุบันนั้นเอง

ศาลาใหญ่แห่งนี้เป็นสถานที่ทำวัตรเช้า-เย็น ของพระภิกษุสงฆ์และแม่ชี และเป็นสถานที่สัปปายะ มีบรรยากาศที่สงบเงียบและเย็นสบาย ทำให้เป็นที่ซึ่งญาติโยมผู้มาบวชชีพราหมณ์และถือศีลอยู่ในวัดท่าไม้ ชอบมานั่งสมาธิและสวดมนต์มากที่สุดอีกที่หนึ่ง ส่วนประชาชนทั่วไปที่มาเยี่ยมเยือนวัด ก็สามารถเดินเข้าไปกราบไหว้ขอพรหลวงพ่อใหญ่ และขอน้ำมนต์จากหลวงพ่อใหญ่มาประพรม (บางท่านดื่มกิน) ได้เลย ซึ่งกล่าวกันว่า ด้วยบารมีของหลวงพ่อพระพุทธหิรัญราช ทำให้ผู้คนที่มากราบสักการะและขอพร ประสบความสำเร็จดังคำอธิษฐานมาแล้วมากมาย นัยว่า พระพุทธหิรัญราชจะช่วยส่งเสริมให้ผู้ที่มากราบไหว้บูชา ประสบความสำเร็จและเจริญรุ่งเรืองเหมือนที่วัดเจริญรุ่งเรืองมาแล้วนั่นเอง





ศาลาชินบัญชร พรหมรังสี...Information & Counter Service

"โยมที่มาพบฉัน พบได้ แต่ถ้ามาตรวจดวงชะตา ให้มาทำตามระเบียบ หากโยมไม่ทำตามระเบียบ จะทำให้ลูกศิษย์กล่าวร้ายนินทาฉันในทางเสื่อมเสีย เงินไม่สำคัญสำหรับฉัน"

นั่นเป็นคำกล่าวของพระอาจารย์อุเทน ซึ่งเขียนเป็นป้ายติดไว้ที่เสาต้นหนึ่งภายในศาลาชินบัญชร พรหมรังสี ซึ่งเป็นศาลาที่มีผู้คนมารวมตัวกันอยู่คับคั่งที่สุด เนื่องจากเป็นสถานที่ที่พระอาจารย์อุเทนใช้ตรวจดวงชะตาโปรดญาติโยมเป็นประจำ ซึ่งในแต่ละวันจะมีญาติโยมมารอคิวเพื่อตรวจดวงชะตากับพระอาจารย์อุเทนกว่า ๘๐-๑๐๐ คน แต่หากเป็นวันเสาร์-อาทิตย์ จะมีมากถึงวันละ ๒๐๐-๓๐๐ คนทีเดียว

หลายคนรอคอยจนเหนื่อยและท้อ เพราะมารอรับบัตรคิวตั้งแต่วัดเปิดคือ ตี ๔ ตี ๕ กว่าจะถึงคิวก็บ่ายเกือบค่ำ แต่สำหรับพระอาจารย์อุเทนแล้ว ตลอดทั้งวันที่มีการตรวจดวงชะตานั้น ตั้งแต่ ๗ โมงเช้าจนถึงค่ำ ท่านมีเวลาพักแค่ ๑ ชั่วโมง



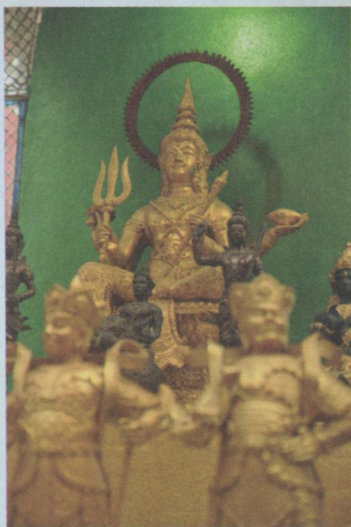
คือช่วงเพลเท่านั้น หลังจากนั้นท่านจะนั่งโปรดญาติโยมอยู่ที่ศาลาชินบัญชรแห่งนี้จนการตรวจดวงเสร็จสิ้น โดยไม่ลุกไปไหนอีกเลย... แม้แต่เข้าห้องน้ำ!

"เงินไม่สำคัญสำหรับฉัน"

นั่นคือคำกล่าวที่แสดงออกถึงความเมตตา ซึ่งพระอาจารย์อุเทนมีให้แก่ญาติโยมผู้เดือดร้อนที่มาพึ่งบารมีท่าน โดยไม่เลือกชนชั้น ไม่เลือกว่ารวยหรือจน และท่านก็ไม่เคยเรียกรับเงินจากญาติโยมเลย หากมีใครยื่นซองให้ ท่านจะชี้ไปที่ตู้บริจาค...ให้ทำบุญตามศรัทธา เท่านั้นเอง

ศาลาชินบัญชรฯ เป็นศาลาขนาดใหญ่ ๒ ชั้น ชั้นแรกเป็นที่ตรวจดวงชะตาและต้อนรับแขกผู้ประสงค์จะมากราบพระอาจารย์อุเทน ซึ่งในศาลานี้มีรอยพระพุทธบาทจำลองขนาดใหญ่ให้ผู้มาเยือนได้กราบสักการะ พร้อมกับพระพุทธรูปประจำศาลากับพระพุทธรูปปางพระพุทธเจ้าชนะมาร และรูปหล่อท่านท้าวเทพทันใจ ซึ่งกล่าวกันว่าสามารถดลบันดาลประทานพรให้สำเร็จรวดเร็วและทันใจ ส่วนชั้นที่สองจะเปิดเฉพาะในโอกาสพิเศษ คือเปิดให้เป็นที่อบรมวิปัสสนากรรมฐานของญาติโยม ซึ่งทางวัดจัดอบรมขึ้นเป็นประจำทุกเดือน

นอกจากนี้ ศาลาชินบัญชร ยังเป็นเสมือน Information & Counter Service สำหรับญาติโยม ผู้ต้องการติดต่อกิจธุระต่างๆ โดยจะมีแม่ชีประจำอยู่ที่เคาน์เตอร์ในศาลาตลอดเวลา เพื่ออำนวยความสะดวกและตอบคำถามสารพัดเรื่องของผู้มาเยือนนั่นเอง






พระไพโรจน์วุฒาจารย์
ลวงปู่รุ่ง

กราบคณาบุรพาจารย์...ที่ ศาลาหลวงปู่รุ่ง

เป็นศาลาไม้ซึ่งตั้งอยู่ด้านในสุดอันเป็นทิศตะวันออกของวัด ติดกับท่าน้ำของแม่น้ำท่าจีน โดยอยู่ภายใต้ร่มเงาอันร่มรื่นของต้นโพธิ์เก่าแก่ ถือเป็นศาลาหลังแรกที่พระอาจารย์อุเทนได้ดำเนินการก่อสร้าง นับตั้งแต่ย้ายจากวัดท่ากระบือเข้ามาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ จุดประสงค์ในการสร้างก็เพื่อให้เป็นที่กราบสักการะครูบาอาจารย์ (ในนิมิต) ผู้ถ่ายทอดตำราวิทยาคุณให้แก่ท่าน



นอกจากศาลาไม้หลังเล็กอันร่มรื่นหลังนี้ จะเป็น

ที่ประดิษฐานรูปหล่อ หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร สำหรับให้ลูกศิษย์และประชาชนได้กราบสักการะแล้ว ที่นี่ยังเป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อของบูรพาจารย์อีกหลายท่าน ได้แก่ หลวงปู่ทวด วัดช้างให้ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดระฆังโฆษิตาราม และหลวงพ่อยี วัดดงตาก้อนทอง นอกจากนี้ยังมีพระปิดเคราะห์ ซึ่งประดิษฐานอยู่ด้านหลังรูปหล่อหลวงพ่อทั้ง ๔ องค์ สำหรับให้ญาติโยมได้ปิดทองเพื่อเป็นสิริมงคล (พระปิดเคราะห์องค์นี้จำลองแบบมาจากพระปิดเคราะห์ของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง) ซึ่งความหมายโดยนัยของการปิดทองที่พระปิดเคราะห์ คือ เพื่อปิดเคราะห์ร้าย ปิดทุกข์โศกโรคภัยเอาไว้ ไม่ให้มาถึงตัวเรานั่นเอง





ที่ด้านนอกศาลาฝั่งขวามือมีพระอุปคุต (พระจกบาตร) อัน



เป็นความหมายว่าให้มีกินมีใช้ ส่วนที่ฝั่งซ้ายของศาลาจะมีแอ่งน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์หลวงปู่รุ่งตั้งอยู่ ผู้ไปกราบสักการะสามารถมาตักน้ำมนต์จากศาลาหลวงปู่ มาประพรมเพื่อเป็นสิริมงคลได้เลย

หากไม่นับศาลาชินบัญชรอันเป็นที่ตรวจดวงชะตาแล้ว ทุกวันนี้ศาลาหลวงปู่รุ่งเป็นสถานที่ที่มีญาติโยมเข้ามากราบสักการะและขอพรมากที่สุด



ศาลาพระมหาสมัยสูตร สิริสาโรนุสรณ์

"ก่อนหน้านี้ฉันไปอินเดีย ฉันอธิษฐานกับหลวงพ่อดำที่นาลันทา ว่าขอให้ซื้อที่เพิ่มได้และขยายที่เพื่อสร้างวัดได้สำเร็จ ระหว่างที่อธิษฐานอยู่นั้นฝนก็ตก ฝนตกแต่แดดออกนะ ฉันยังเอะใจเลย แต่ฉันก็สวดมนต์แล้วก็อธิษฐานต่อ ว่าหากฉันสร้างวัดได้สำเร็จ ขยายวัดได้สำเร็จ ฉันจะกลับ

มาจำลองหลวงพ่อเอาไปไว้ที่เมืองไทย โดยแกะด้วยหินสีดำด้วย จะหาหินสีดำให้ได้แล้วจำลองจากองค์จริงมาเลย แกะสลักแล้วก็จะนำมาประดิษฐานที่เมืองไทยให้ได้...”



นั่นคือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อเมื่อปี ๒๕๕๓ ซึ่งหลังจากพระอาจารย์อุเทนอธิษฐานเสร็จ วันต่อมาท่านก็เดินทางกลับเมืองไทย ปรากฏว่าหลังจากกลับถึงเมืองไทยได้เพียงวันเดียว ท่านก็ได้รับโทรศัพท์จากโยมท่านหนึ่ง แจ้งว่า ตนเป็นเลขานุการ

ของคุณหญิงท่านหนึ่ง ซึ่งท่านอยากจะบริจาคเงินซื้อที่ดินของชาวบ้านที่อยู่ด้านหน้าวัดท่าไม้ (บริเวณที่ตั้งของพระอุโบสถมหาปรินิพพานในปัจจุบัน) และบอกด้วยว่า

“คุณท่านอยากซื้อที่ถวายวัด ไม่ต้องเรี่ยไร ท่านจะถวายคนเดียวทั้งหมดเลย”!



ด้วยเหตุนี้ จึงเป็นที่มาของ “หลวงพ่อดำนาลันทา” ซึ่งจำลองมาจากหลวงพ่อดำ แห่งมหาวิทยาลัยนาลันทา ที่ประเทศอินเดีย โดยกว่าจะหาหินสีดำขนาดใหญ่

และทำการแกะสลักเสร็จ ก็เป็นเวลากว่า ๒ ปี หลังจากแล้วเสร็จจึงอัญเชิญจากประเทศอินเดีย มาประดิษฐานที่ศาลาพระมหาสมัยสูตร ภายในวัดท่าไม้ ซึ่งเป็นศาลาชั้นเดียวที่สร้างอยู่ตรงกลางระหว่างศาลาพระพุทธหิรัญราชกับศาลาบรมครูปู่ฤาษี (ก่อนถึงศาลาชินบัญชร)โดยประดิษฐานหลวงพ่อดำนาลันทา คู่กับ "พระพุทธเมตตา" หรือหลวงพ่อเมตตา ซึ่งพระอาจารย์กล่าวว่า หลวงพ่อดำนาลันทา องค์นี้ นับเป็นการจำลองพระพุทธเมตตากับหลวงพ่อดำ ที่แกะสลักด้วยหินสีดำจากอินเดียที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทยทีเดียว

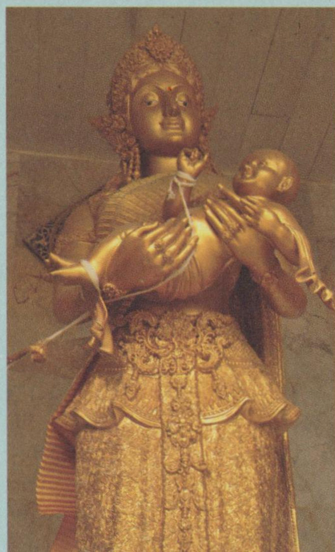
เรื่องความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดำนาลันทานั้น พระอาจารย์อุเทนท่านได้สัมผัสมาแล้ว (อธิษฐานวันเดียวเห็นผล) จนท่านต้องจำลองมาไว้ที่วัดให้ญาติโยมในบ้านเราได้มีโอกาสกราบไหว้ขอพร ดังนั้นสำหรับท่านผู้มาเยือนที่มีปัญหาติดขัดในเรื่องใดๆ ก็ตามลองเข้าไปกราบขอพร ขอบารมีหลวงพ่อดำนาลันทาและหลวงพ่อเมตตา ที่ศาลาพระมหาสมัยสูตรของวัดท่าไม้เสียหน่อย เรื่องที่ยุ่งยากอยู่อาจจะง่ายขึ้นก็ได้

ศาลาบรมครูปู่ฤาษี

เป็นศาลาหลังเล็ก อยู่ติดกับศาลาชินบัญชร ใช้เป็นสถานที่เก็บเศียรครูของทางวัด โดยเศียรครูเหล่านี้พระอาจารย์อุเทนนำมาใช้ในพิธีไหว้ครู-ครอบครู ที่ทางวัดจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ศาลานี้เปิดให้ญาติโยมประชาชนเข้าชมและกราบสักการะได้ตลอดเวลา โดยทางวัดได้จัดวางธูปเทียนไว้เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ญาติโยมประชาชนผู้มีความเคารพศรัทธาได้กราบไหว้เช่นกัน



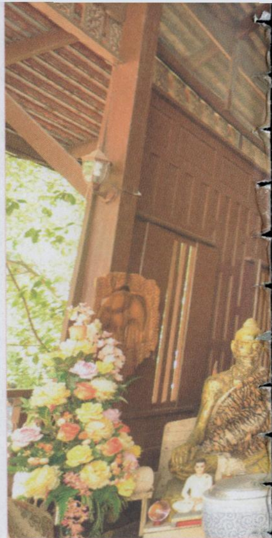
วิหารพระแม่สิริมหามายา



พระแม่สิริมหามายา ศากยราชเทวี เป็นพระมเหสีของพระเจ้าสุทโธทนะ และทรงเป็นพระมารดาของเจ้าชายสิทธัตถะ ซึ่งก็คือพระพุทธเจ้าของชาวพุทธนั่นเอง โดยพระนางสิริมหามายาสิ้นพระชนม์ภายหลังจากประสูติเจ้าชายสิทธัตถะได้เพียง ๗ วัน

สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงเป็นพระบรมศาสดาของชาวพุทธ โดยทรงเผยแผ่ธรรมะอันประเสริฐแก่พุทธสาวกด้วยพระเมตตากรุณา พระคุณนี้ยิ่งใหญ่มากฉันใด พระคุณของ “พระพุทธมารดา” ในฐานะผู้ให้กำเนิดสัปปุรุษผู้ยิ่งใหญ่ของโลกก็มากมายเฉกเช่นกัน

รูปหล่อพระแม่สิริมหามายาในวิหารหลังเล็กแห่งนี้ ออกแบบให้เป็นรูปพระนางสิริมหามายาในเครื่องทรงอย่างพระอัครมเหสี



กำลังอุ้มพระราชกุมาร (คือเจ้าชายสิทธัตถะ) อยู่แนบพระอุระ สายพระเนตรอันอ่อนโยนจับจ้องอยู่ที่พระราชโอรสพร้อมกับแย้มสรวลน้อยๆ ด้วยความสุข...วิหารพระแม่สิริมหามายาตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของวัดด้านประตูทางเข้าฝั่งขวามือ ที่ด้านหน้าวิหารจะมีรูปปูนปั้นช้างคู่เป็นจุดสังเกต

อนึ่ง การที่พระอาจารย์อุเทนได้ดำริให้สร้างรูปหล่อพระแม่สิริมหามายาขึ้น ก็เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้สักการะรูปเคารพอันเป็นตัวแทนของพระนางสิริมหามายาผู้เป็นพระพุทธมารดา อีกนัยหนึ่งนั้นรูปหล่อพระแม่สิริมหามายา ยังเป็นเสมือนสัญลักษณ์แทนความรักอันยิ่งใหญ่ที่ผู้เป็นแม่มีต่อลูก ในขณะเดียวกันก็เป็นการกระตุ้นเตือนสติของลูก ให้สำนึกในพระคุณอันยิ่งใหญ่ที่แม่มีให้แก่ลูกอีกด้วย

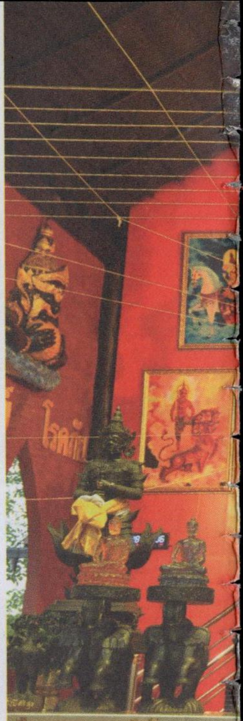


ศาลาแก้วสารพัดนึก (ศาลาหลวงพ่อธรรมจักรแก้ว หรือ “**ศาลาปู่ฤาษี**”)

เป็นศาลาไม้เก่าแก่หลังเล็ก ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ยุคแรกๆ ที่พระอาจารย์อุเทนเข้ามาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่คือ “หลวงพ่อธรรมจักรแก้ว” และพระสาวก นอกจากนี้ ยังมีรูปเคารพของ “ปู่ฤาษี” ซึ่งเป็นปูนปั้นประดิษฐานอยู่ที่ศาลานี้ด้วย ซึ่งนับเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่อยู่คู่วัดท่าไม้มาเนิ่นนาน และว่ากันว่า บารมีท่านทั้งสองนี้มีความศักดิ์สิทธิ์

ยิ่งนัก

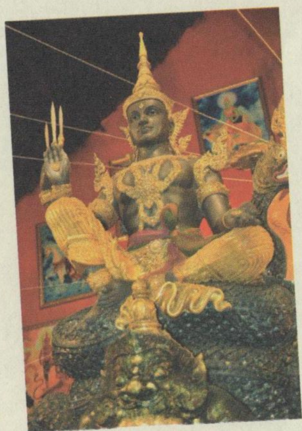
ศาลาแก้วสารพัดนึก ตั้งอยู่ด้านหน้าของศาลาชินบัญชร ใกล้กับท่าน้ำของวัด (มีทางเดินคั่นกลาง) โดยนอกจากจะเปิดให้ประชาชนได้เข้ามากราบสักการะหลวงพ่อธรรมจักรแก้ว และ "ปู่ฤๅษี" แล้ว ยังเป็นสถานที่สำหรับถวายสังฆทานด้วย ผู้มาเยือนท่านใดที่ประสงค์จะถวายสังฆทาน สามารถนำเครื่องสังฆทานที่เตรียมมา ขึ้นไปประกอบพิธีบนศาลานี้ได้เลย หรือหากไม่ได้เตรียมเครื่องสังฆทานมาด้วย ก็เพียงเดินไปที่ด้านหน้าศาลาวัตถุมงคล (ซึ่งอยู่ห่างจากบันไดศาลาแห่งนี้ไม่กี่เมตร) เลือกหยิบถังสังฆทาน (ควรหยอดเงินลงตู้บริจาคด้วยตามศรัทธา เพื่อไม่ให้ติดหนี้สงฆ์) แล้วนำไปที่ศาลาแก้วสารพัดนึกเพื่อประกอบพิธีถวายสังฆทานได้เลยเช่นกัน โดยจะมีพระสงฆ์ประจำอยู่ที่ศาลานี้ เพื่อรอรับญาติโยมผู้จะมาถวายสังฆทาน และนำท่านสวดคำถวายสังฆทานต่อไป





ศาลาเทวาพิทักษ์
(ศาลาพระราหู)

"ในตำราบอกไว้ว่า "ราหู" เป็นดาวนพเคราะห์ มีร่างเป็นยักษ์ครึ่งท่อนเป็นงู และบอกอีกว่าถ้าบูชาแล้วก็จะมีโชคลาภ มีความร่ำรวย มีเงินมีทอง มีความเจริญรุ่งเรือง เหมือน



แก้วสารพัดนึก จะป้องกันเหตุวิบัติเภทภัย...ความหมายโดยนัยของ "ราหู" บ่งบอกถึงสิ่งที่เกี่ยวกับด้านมืดซึ่งมนุษย์ไม่ควรทำ สิ่งที่เป็นการมอมเมา เป็นด้านลบ ซึ่งถึงแม้ราหูจะย้ายมาเข้าดวงเข้าชะตาเรา แต่ถ้าเราถือศีล เราถือหลักธรรมะ ทำสมาธิ สวดมนต์ อาศัยบารมีแห่งพระพุทธเจ้า รู้อะไรควรทำไม่ควรทำ รู้ว่าอะไรไม่ดีก็ถอย รู้ว่าดีก็ทำต่อ ที่ดีก็เอามาใช้...ก็จะแก้ไขเรื่องร้ายให้ผ่านพ้นไปได้" (พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร)

เดินเลยพระอุโบสถมหาปรินิพพานเข้ามาในวัด ผ่านศาลาพระแม่กวนอิมหลังใหม่ไปเล็กน้อย จะพบศาลาขนาดใหญ่หลังหนึ่งมีตัวหนังสือขนาดใหญ่เขียนอยู่ที่ผนังด้านนอกศาลาว่า "บารมี มั่งมี ศรีสุข แคล้วคลาด ปลอดภัย" นั่นคือ "ศาลาเทวาพิทักษ์" หรือที่มักเรียกว่า "ศาลาพระราหู" ซึ่งเป็นศาลาอีกหลังหนึ่งที่มีผู้นิยมแวะเวียนเข้ามากราบไหว้ขอพร "เทพเจ้าแห่งโชคลาภและความร่ำรวย" คือ "พระราหู" ตลอดจนเหล่าท่านท้าวหรือเทพ

เทวดาท่านอื่นๆ ที่สถิตอยู่ ณ ศาลาแห่งนี้อยู่เนืองๆ

ท่านที่แวะเวียนมาบนศาลาใหญ่หลังนี้ จะพบว่าทางวัดได้จัดเตรียมธูปเทียนสีดำเอาไว้ให้ครบครัน พร้อมทั้งมีคำแนะนำในการไหว้ และมีคำกล่าวบูชาพระราหูสลักอยู่บนแผ่นหินขนาดใหญ่ ซึ่งคณะศรัทธาสาธุชนสามารถมากราบสักการะขอพรท่านเทพราหูและเทพท่านอื่นๆ ได้เลย

ทั้งนี้ ผู้มาเยือนศาลาเทวาพิทักษ์แห่งนี้จะพบว่า มีญาติโยมที่แต่งกายด้วยชุดขาวอย่างชีพราหมณ์ มาจับจองที่เพื่อนั่งสวดมนต์อยู่ในศาลานี้เป็นประจำ ด้วยบรรยากาศที่เงียบสงบของศาลาเทวาพิทักษ์แห่งนี้นั่นเอง แต่หากเป็นวันพุธช่วงเย็น ศาลาเทวาพิทักษ์จะเนืองแน่นไปด้วยผู้คนจากทั่วสารทิศ ที่มาร่วมในพิธีสวดนพเคราะห์ หรือสวดบูชาพระราหู ซึ่งเป็นพิธีกรรมที่พระอาจารย์และทางวัดจัดให้มีขึ้นทุกๆ วันพุธ สำหรับญาติโยมที่เกิดในราศีซึ่งตรงกับปีชง แล้วต้องการแก้ดวง หรือสำหรับคนทั่วไปที่ต้องการบูชาพระราหู เพื่อความเป็นสิริมงคล ก็สามารถเข้าร่วมพิธีได้เช่นกัน



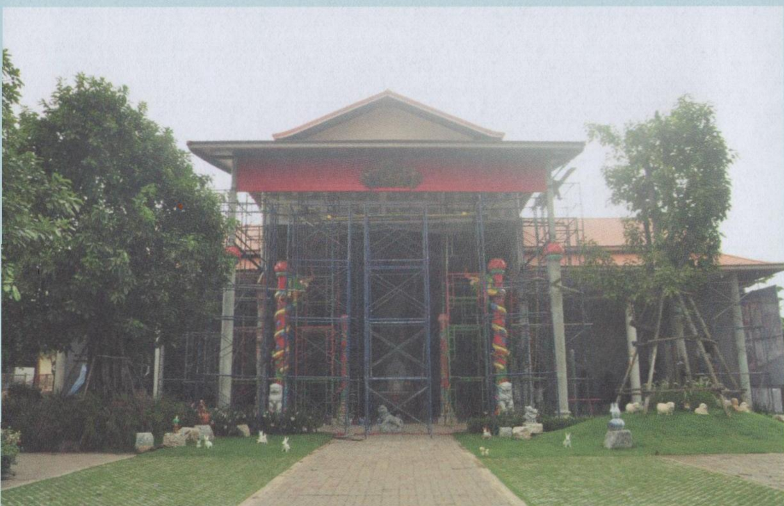
ศาลาพระโพธิสัตว์
(ศาลาพระแม่กวนอิม)



"เจ้าแม่กวนอิมท่านเป็นพระโพธิสัตว์องค์หนึ่ง เป็นพระอวโลกิเตศวร ซึ่งท่านมีจิตเมตตาอยากช่วยให้ผู้อื่นพ้นทุกข์ มีคนมาพูดว่า ฉันเป็นพระสงฆ์ทำไมมาสร้างเจ้าแม่กวนอิมให้คนงมงาย ฉันก็บอกไปว่ามันอยู่ที่ใจศาสนาไหนก็ดีเหมือนกันหมด สอนให้คนเป็นคนดีเหมือนกันหมด เจ้าแม่กวนอิมก็สอนให้คนถือศีลกินเจ ไม่เบียดเบียนซึ่งกันและกัน สอนให้คนสวดมนต์ไหว้พระเหมือนกัน" (พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร)

ศาลาพระโพธิสัตว์ หรือ "ศาลาพระแม่กวนอิม" (หรืออีกชื่อหนึ่งคือ "วิหารเซียน") จัดสร้างขึ้น ๒ หลัง โดยหลังแรกนั้นตั้งอยู่ก่อนถึงศาลาเทวาพิทักษ์ ซึ่งทางวัดได้สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระแม่กวนอิม เทพเจ้านาจา

และเทพเจ้าองค์อื่นๆ ตามคติความเชื่อของพระพุทธศาสนาในฝ่ายมหายาน จนกระทั่งเมื่อพระอาจารย์อุเทนได้รับนิมนต์ไปที่ประเทศจีน ท่านได้พบรูปปั้นพระแม่กวนอิมองค์ใหญ่ซึ่งแกะสลักจากหินอ่อนสวยงามยิ่งนัก ท่านจึงขอเช่าบูชาและอัญเชิญมายังวัดท่าไม้ ดังนั้น จึงมีการจัดสร้างศาลาพระโพธิสัตว์หลังใหม่ขึ้นเป็นหลังที่สอง โดยอยู่เยื้องๆ มาด้านหน้าของศาลาพระสัตว์หลังเดิม ซึ่งศาลาพระโพธิสัตว์หลังใหม่นี้ปลูกสร้างขึ้นตามรูปแบบเก๋งจีนและมีขนาดใหญ่กว่าหลังเดิมมาก เพื่อให้สามารถประดิษฐานรูปปั้นพระแม่กวนอิมขนาดใหญ่ที่ทำด้วยหินอ่อนองค์นี้ได้ รวมถึงยังเป็นที่ประดิษฐานรูปปั้นเทพเจ้าและ “เซียนจีน” อีกหลายๆ ท่านซึ่งอัญเชิญมาจากประเทศจีนในคราวเดียวกันนี้ด้วย





ศาลา
พระพุทธเจ้า ศาสดาตถาคตธรร มิศราธิบดี

เดินเลยพระอุโบสถหลังใหม่เข้าไป ถัดจากพระเจดีย์มหาเศรษฐี ๙ โกฏิ มีศาลาหลังเล็กก่ออิฐถือปูนอยู่หลังหนึ่ง มองไกลๆ จากด้านนอกจะเห็นว่าภายในศาลานี้ประดิษฐาน "หลวงพ่อพระขาว" ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีองค์สีขาวนวล พร้อมพระสาวกซ้ายขวา และอารักขาด้วยเทพเทวดา ๔ องค์ แต่หากเดินเข้าไปดูใกล้ๆ บริเวณด้านหน้าศาลา จะพบองค์ประกอบที่สำคัญ

ประการหนึ่ง ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของศาลาแห่งนี้ นั่นคือ "บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์" และรูปปั้น "พระแม่ธรณีบีบมวยผม" ซึ่งอยู่ภายในศาลาที่ด้านหน้าหลวงพ่อพระขาวองค์นี้

เกี่ยวกับเรื่องน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์และพระแม่ธรณีบีบมวยผมนี้ มีตำนานที่มาจากพุทธประวัติที่ว่า...เมื่อครั้งที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าจะตรัสรู้พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ พญามารได้มาผจญเพื่อมิให้พระพุทธองค์ทรงบรรลุธรรมชั้นสูง โดยพญามารได้มาทวงพระแท่นบัลลังก์ทองที่ประทับ ว่าให้พระพุทธองค์ลุกขึ้นเสีย โดยอ้างว่าพระแท่นนี้มิใช่ของพระองค์ แต่เวลานั้นเองได้มีเทวดาองค์หนึ่ง คือ พระแม่วสุนทราพสุธาธรณีเจ้าได้เสด็จขึ้นมาเป็นสักขีพยานว่า พระแท่นบัลลังก์ทองที่ประทับนี้เป็นของพระพุทธองค์จริง ในกาลนี้พระแม่วสุนทราพสุธาธรณีเจ้า ได้บีบน้ำออกจากมวยผม ซึ่งเป็นน้ำที่พระพุทธองค์ทรงเคยกรวดไว้ในอดีตชาติจนมาถึงปัจจุบัน ซึ่งมีมากมายดุจดั่งมหาชลธีสมุทร จนทำให้เหล่าเสนาอำมาตย์ของพญามารพ่ายแพ้ไป ทำให้พระพุทธองค์ทรงสำเร็จพระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณได้ในที่สุด



อนึ่ง บ่อปูนขนาดใหญ่ซึ่งมีน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์เต็มปริ่มอยู่ในบ่อ โดยมีรูปปั้น พระแม่วสุนทราพสุธาธรณีเจ้า หรือ “พระแม่ธรณี” ที่กำลังนั่งพับเพียบและบีบมวยผมอยู่ที่ขอบบ่อภายในศาลาแห่งนี้ จึงเสมือนการสื่อความหมายว่า น้ำที่อยู่ในบ่อแห่งนี้เป็นน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ อันมาจากการบำเพ็ญบุญบารมีขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และเป็นน้ำพระพุทธมนต์ที่พระแม่ได้บีบออกมาจากมวยผมของนางนั้นเอง ศาลาแห่งนี้จึงเป็นอีกสถานที่หนึ่งซึ่งท่านที่มาเยือนวัดท่าไม้สามารถเข้ามากราบสักการะหลวงพ่อพระขาว ขอพรให้ชนะซึ่งข้าศึกศัตรูและอุปสรรคทั้งหลาย ด้วยบารมีของพระพุทธองค์ได้





นมัสการ...
อดีตเจ้าอาวาสวัดท่าไม้

เลยพระอุโบสถมหาปรินิพพานไปตามทางเดินตรงกลางวัด ที่ข้างๆ ศาลาพระพุทธเจ้าศาสดาตถาคตธรรมิศราธิบดี หรือ "ศาลาบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์" (เยื้องไปทางด้านหลังฝั่งขวามือ) จะพบเรือนไทยหลังเล็ก ๒ ชั้น เป็นเรือนไม้เก่าแก่มีป้ายติดอยู่ด้าน

บนว่า “เชิญกราบสักการะสรีระสังขาร พระครูสีลสาครวิมล อดีตเจ้าอาวาสวัดท่าไม้”

พระครูสีลสาครวิมล (สุรสิงห์ สุรสีโล) เป็นเจ้าอาวาสรูปที่ ๒ ของวัดท่าไม้ ซึ่งมารับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๓ (สืบต่อจากพระอาจารย์ยอด อุปติสฺโส ผู้เป็นเจ้าอาวาสรูปแรก) และท่านได้ร่วมกับชาวบ้านในท้องถิ่น ทำการพัฒนาทำนุบำรุง “สำนักสงฆ์โพธิธรรมรังษี” ให้มีความเจริญขึ้นจากเดิมเป็นอันมากจนได้ยกฐานะขึ้นเป็น “วัดท่าไม้” ในปัจจุบัน โดยท่านได้มรณภาพไปเมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๙

ท่านที่ต้องการกราบสักการะสรีระสังขารของท่านพระครูสีลสาครวิมล (สุรสิงห์ สุรสีโล) ทางวัดก็เปิดให้เข้าเยี่ยมเยือนเช่นกัน เพียงแต่กรุณาถอดรองเท้าก่อนขึ้นบนเรือน และพึงสำรวมกาย วาจา ใจ เพื่อเป็นการให้เกียรติแด่ท่านอดีตเจ้าอาวาสผู้ล่วงลับด้วย



พระเจดีย์ มหาเศรษฐี ๙ โกฏิ

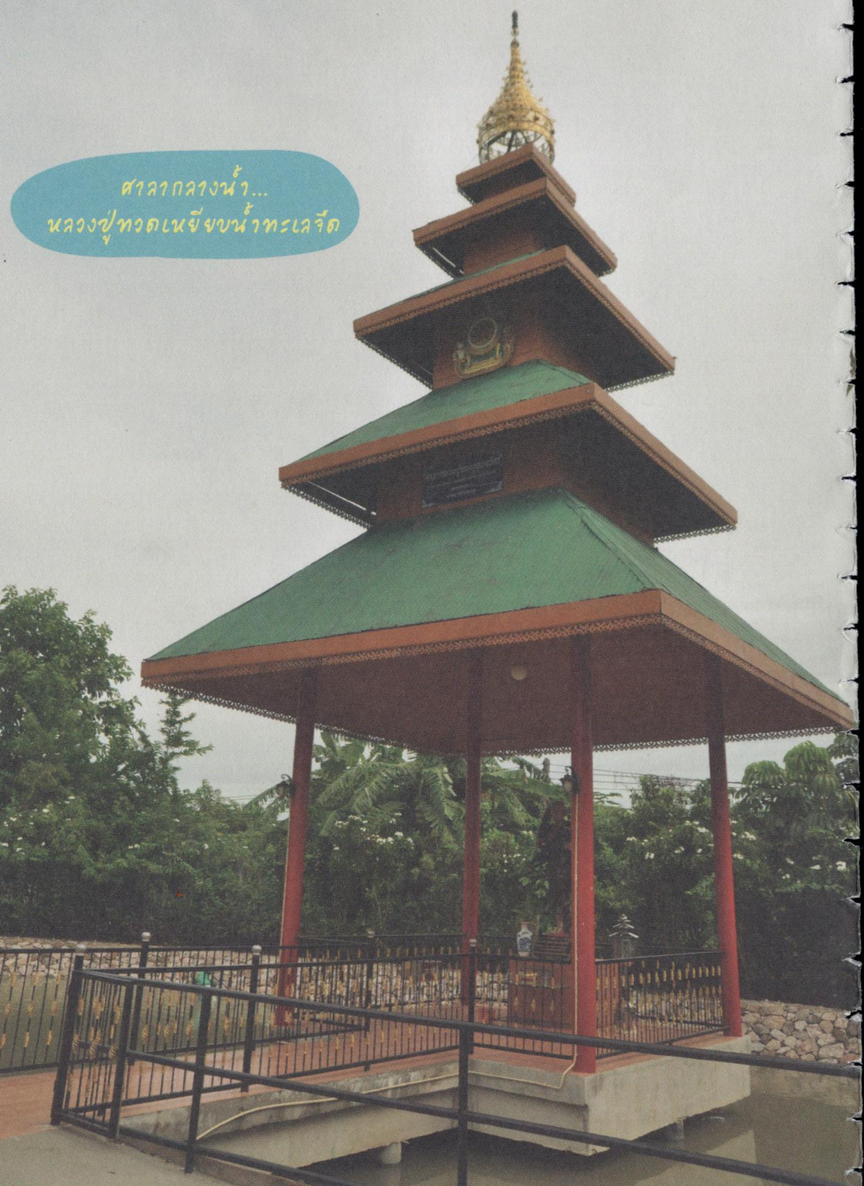
อยู่เลยพระอุโบสถหลังใหม่มาเล็กน้อย สังเกตที่ฝั่งซ้ายมือจะมีซุ้มประตูศาลาที่อยู่ด้านหน้าพระเจดีย์ เขียนว่า "ศาลาเมฆเสรีกุลรุ่งวัฒนโสภณ" (ก่อนถึงศาลาพระพุทธเจ้าศาสดาตถาคตธรรมิศราธิบดี) เมื่อเดินผ่านซุ้มประตูศาลานี้ไป จะเป็น "พระเจดีย์มหาเศรษฐี ๙ โกฏิ" ซึ่งเป็นที่ประดิษฐาน "หลวงพ่อนาคแสงกายสิทธิ์" รวมถึงพระอัฐิธาตุของท่านเจ้าคุณ พระไพโรจน์วุฒาจารย์

(หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร) และพระอาจารย์ฝั้น อาจาโร ซึ่งบรรจุอยู่ในองค์พระธาตุชะเวดากองขนาดเล็ก ที่จำลองมาจากพระธาตุชะเวดากองของประเทศพม่า

ท่านที่ประสงค์จะกราบสักการะพระเจดีย์แห่งนี้เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต ทางวัดก็เปิดให้เข้าได้เช่นกัน เพียงแต่กรุณาจุดธูปเทียนบูชาที่ซุ้มประตูด้านนอกพระเจดีย์ก่อน แล้วจึงถอดรองเท้าก่อนเข้าไปในพระเจดีย์ด้วยความสำรวม

ศาลากลางน้ำ...
หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด

ศาลาอันเป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ ปลูกสร้างอยู่กลางสระน้ำข้างพระอุโบสถหลังใหม่ (ฝั่งขวามือ) โดยจุดสังเกตศาลาหลังนี้คือเป็นศาลาหลังคา ๕ ยอด ด้านข้างเปิดโล่งทั้งสี่ทิศ แต่กั้นโดยรอบด้วยลูกกรงเหล็ก มุงหลังคาด้วยกระเบื้องสีฟ้ารูปทรงสี่เหลี่ยม มีฉัตรกั้นอยู่ที่ปลายยอดของศาลาที่ตรงกลางศาลาเป็นรูปปั้นหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ ในลักษณะยืน


ศาลากลางน้ำ...
หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด

แบกกลดคล้ายกำลังออกธุดงค์

มีตำนานเล่าถึงหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ อันเป็นที่มาของฉายา "หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด" ไว้ว่า เมื่อตอนที่ท่านยังเป็นพระภิกษุหนุ่มโดยอุปสมบทได้เพียง ๓ พรรษา และศึกษาธรรมบทจบสมบูรณ์แล้ว ท่านได้กราบลาพระอาจารย์ที่วัดเสมาเมือง (บางแห่งว่าวัดสีมาเมือง) เมืองนครศรีธรรมราช เพื่อเดินทางกลับภูมิลำเนาเดิมที่จังหวัดสงขลา จากนั้นท่านจึงคิดลงเรือไปกรุงศรีอยุธยาพระนครหลวง ด้วยจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาหาความรู้ให้มากขึ้น โดยขอโดยสารไปกับเรือสำเภาของ "นายอินทร์" ที่ท่าเรือเมืองจะทิ้งพระ อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลาในปัจจุบัน)

วันหนึ่ง ในระหว่างที่เรือสำเภาของนายอินทร์แล่นใบเข้าสู่ทะเลหลวงนั้นเอง ท้องฟ้าก็เกิดวิปริตบังเกิดพายุฝนฟ้าคะนองและลมกรรโชกอย่างแรงชนิดมืดฟ้ามัวดิน เรือของนายอินทร์จึงต้องลดใบ

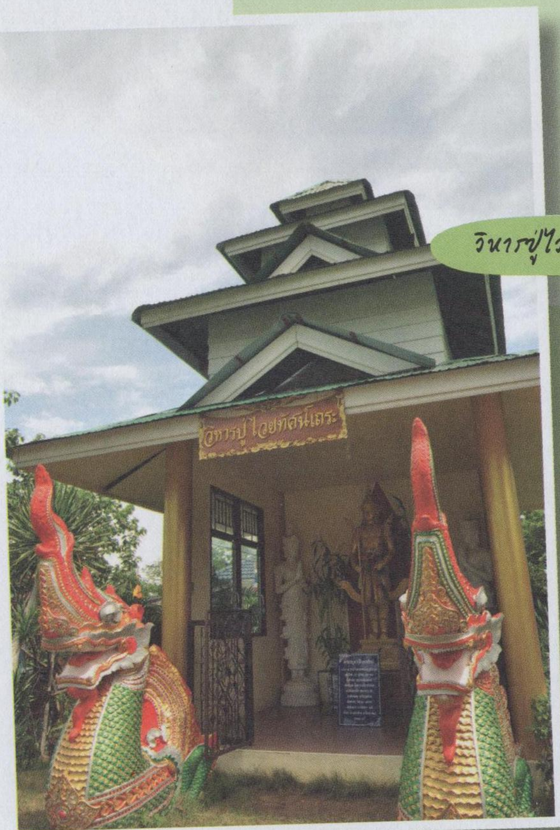


หลวงปู่ทวด

ลงและทอดสมอสู้คลื่นลมอยู่ถึง ๓ วัน ๓ คืน (บางแห่งว่า ๗ วัน ๗ คืน) พายุจึงสงบลง จนเมื่อผ่านวิกฤติคลื่นลมมาได้ผู้คนบนเรือก็ต้องพบกับปัญหาใหญ่อีกครั้ง เนื่องจากการต้องลอยเรืออยู่ในทะเลหลายวันทำให้น้ำจืดที่เก็บสำรองเอาไว้ในเรือหมดลง นายอินทร์ผู้เป็นเจ้าของเรือเป็นเดือดเป็นแค้นในเหตุการณ์ครั้งนั้นอย่างมาก ในที่สุดก็พาลหาว่าเหตุวิปริตที่เกิดขึ้นเป็นเพราะพระภิกษุแปลกหน้าผู้อาศัยโดยสารเรือมาด้วยเป็นต้นเหตุ นายอินทร์จึงใช้ให้ลูกเรือนำพระภิกษุหนุ่ม

(คือหลวงปู่ทวด) ลงเรือเล็ก ด้วยคิดจะปล่อยท่านไปกับเรือน้อยตามยถากรรม...แต่ด้วยบุญบารมีอันสูงล้ำของท่าน ขณะอยู่ในเรือลำน้อยนั้นเอง พระภิกษุหนุ่มได้แสดงบุญญาภินิหารให้ปรากฏแก่ผู้คนบนเรือลำใหญ่ ด้วยการยื่นเท้าของท่านเหยียบลงไปที่น้ำทะเลแล้วบอกกับคนบนเรือใหญ่ให้ตักน้ำทะเล ณ จุดที่ท่านเหยียบนั้นขึ้นมาดื่มกิน ซึ่งปรากฏว่าน้ำทะเลนั้นแปรสภาพเป็นน้ำจืดอย่างน่าอัศจรรย์!

ด้วยเหตุนี้ นายอินทร์และลูกเรือทั้งหมดจึงได้ประจักษ์ชัดถึงบารมีอันยิ่งใหญ่ของหลวงปู่ทวด และล้วนหวาดวิตกต่อภัยพิบัติที่อาจมาถึงตน สืบเนื่องจากกรรมที่ตนได้กระทำไว้ต่อพระภิกษุหนุ่ม จึงเข้ามากราบขอขมาในบาปกรรมของตนโดยทั่วกัน แล้วนิมนต์ท่านขึ้นเรือดังเดิม และหลังจากตักน้ำจืด (ซึ่งอยู่ในบริเวณจำกัดคือเป็นวงกลมประมาณเท่าล้อเกวียนเท่านั้น) จนเพียงพอแก่ความต้องการแล้ว จึงถอนสมอเรือและแล่นใบสู่กรุงศรีอยุธยาต่อไป



วิหารปู่ไวยทัศน์เถระ



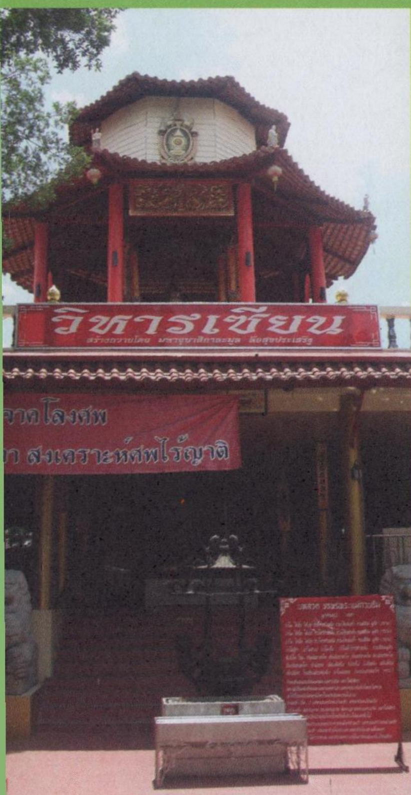
วิหาร
ปู่ไวยทัศน์เถระ

หากเดินเข้าประตูด้านหน้าวัดเข้ามา ที่ฝั่งซ้ายของประตูจะมีสวนหย่อมชื่อ "สวนมฤคทายวัน" มีงานศิลปะรูป "พระอาทิตย์ชักรถ" เป็นจุดสังเกต ซึ่งหากเดินเลียบซ้ายไปเล็กน้อยจะพบวิหารหลังเล็ก (สร้างเป็นรูปทรงเดียวกับวิหารพระแม่สิริมหามายา) นั่นคือ "วิหารปู่ไวยทัศน์เถระ" ที่ด้านหน้าวิหารมีพญานาคคู่ประจำอยู่ซ้าย-ขวา

ส่วนศาลไม้ทรงไทยหลังเล็กๆ ที่อยู่ด้านข้างวิหารปู่ไวยทัศน์เถระ คือ "ศาลตายาย" ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกถึง "ตา-ยาย" ผู้บริจาคที่ดินเพื่อสร้างวัดท่าไม้ตั้งแต่ยุคแรกเริ่ม

แม่ตะเคียนทอง-เจ้าแม่โอบทอง...
ที่พึ่งของคนชอบ "ตัวเลข"

"เจ้าแม่โอบทอง" เป็นท่อนไม้ (ไม้เต็ง) ขนาดใหญ่ มีความพิเศษ คือช่วงกลางของท่อนไม้มีลักษณะป่องออกมาคล้ายผู้หญิงท้อง ซึ่งพ่อค้าที่ทำธุรกิจโรงเลื่อยคนหนึ่งได้นำมาถวายให้แก่พระอาจารย์อุเทน เขาเล่าว่าก่อนนี้เขาเป็นคนมีฐานะร่ำรวยมีอันจะกิน แต่พอได้ไม้ท่อนนี้มา ธุรกิจของเขาก็มีปัญหาจนถึงขั้นล้มละลาย ซึ่งก่อนที่จะตัดไม้ท่อนนี้มา ลูกสาวของเขาฝันว่ามีผู้หญิงมาขอร้องว่าอย่าตัดเลย แต่คนงานก็ตัดมาจนได้ และในตอนที่ตัดไม้ต้นนี้ ก็มีน้ำสีแดงไหลออกมาจากลำต้นคล้ายกับเลือด และหลังจากนั้นธุรกิจ





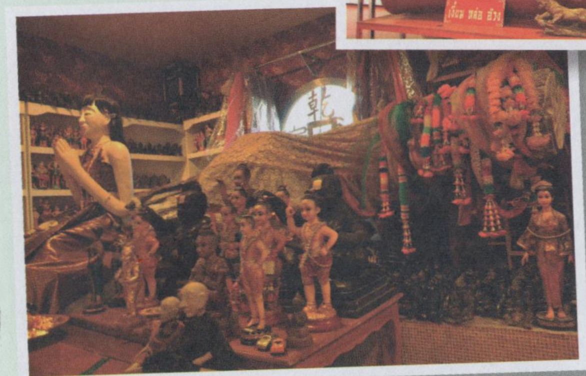
โรงเลื่อยของเขาก็ขาดทุนจนล้มละลาย เขาจึงมาปรึกษาพระอาจารย์และนำไม้ท่อนนี้มาถวายวัดในที่สุด

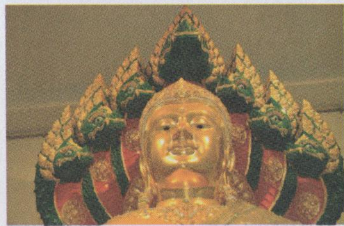
ปัจจุบัน เจ้าแม่โอบทอง อยู่บน "วิหารเซียน" หรือศาลาพระโพธิสัตว์ (เจ้าแม่กวนอิม) ซึ่งเป็นสถานที่ยอดนิยมอีกแห่งหนึ่งของนักแสวงโชคจาก "ตัวเลข" ด้วยตั้งแต่ไม้ท่อนนี้ถูกนำมาถวายวัดเมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๐ มีผู้โชคดีจากเจ้าแม่โอบทองมาแล้วมากมาย เป็นผลให้รอบๆ ที่ตั้งของเจ้าแม่โอบทองเต็มไปด้วยตุ๊กตาและชุดไทยสารพัดสีมากมายจนทางวัดต้องนำไปบริจาคมาแล้วหลายครั้ง!

นอกจากเจ้าแม่โอบทองบนวิหารเซียนแล้ว ที่ฝั่งซ้ายมือของประตูวัดใกล้กับหอวัตถุมงคลใกล้ๆ ทางออกของวัด ยังมี "เจ้าแม่ตะเคียน" ซึ่งเป็นลำต้นท่อนล่างและส่วนปลายรากของต้นตะเคียนขนาดใหญ่ ถูกนำมาจัดวางอยู่โดยสามารถมองเห็นได้ชัดเจนจากผ้า ๗ สีที่คาดอยู่ รวมทั้งชุดไทยหลากสีสันที่แขวนห้อยอยู่

เป็นตับ เจ้าแม่ตะเคียนท่อนนี้มีการขุดพบที่ร่องน้ำแห่งหนึ่งในอำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี ก่อนจะนำมาถวายให้แก่วัดท่าไม้ และกลายเป็น "มุมแห่งความหวัง" ของคนรัก "ตัวเลข" ไปโดยปริยาย (สังเกตได้จากรอยขูดเล็กๆ และร่องรอย "แป้งมัน" ที่มักปรากฏอยู่ที่ส่วนรากของ "เจ้าแม่ตะเคียน" เสมอ!)







ไปลา-มาไหว้... ตามลำดับขั้น

เกี่ยวกับลำดับขั้นในการไหว้พระและกราบสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัดท่าไม้แห่งนี้ ความจริงแล้วจะไปที่ไหนก่อน-หลัง ก็ตามแต่ความสะดวกกายสะดวกใจของท่านผู้มาเยือน เพียงแต่หากจะให้ถูกต้องตามธรรมเนียม "ผู้อาวุโส-ผู้น้อย" นั้น พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร ได้แนะนำว่า...

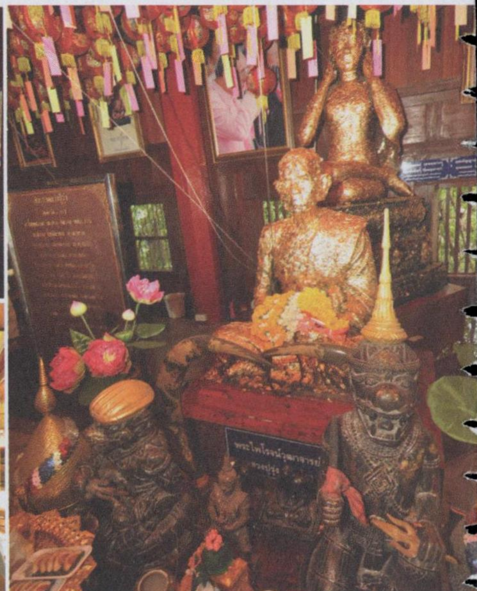
อันดับแรก ควรจะเดินเลยเข้าไปไหว้สักการะพระประธานในพระอุโบสถหลังเก่าเสียก่อน ต่อด้วยพระประธานที่พระอุโบสถหลังใหม่ จากนั้นจึงเดินออกมาทางริมแม่น้ำเพื่อมากราบไหว้สักการะหลวงปู่รุ่งที่ศาลาหลังเล็กริมน้ำ (ศาลาหลวงปู่รุ่ง) และอย่าลืมปิดทองที่ "พระปิดเคราะห์" ซึ่งอยู่ด้านหลังสุดภายในศาลาหลังนี้ด้วย เมื่อไหว้หลวงปู่รุ่งแล้วจึงเดินย้อนกลับมายังศาลาใหญ่ คือศาลาพระพุทธหิรัญราช เพื่อมากราบสักการะหลวงพ่อใหญ่ คือพระพุทธ-หิรัญราช จากนั้นเดินมาที่ศาลาพระมหาสมัยสูตรสิริสาโรนุสรณ์ เพื่อมากราบสักการะขอพรหลวงพ่อดำนาลันทา และหลวงพ่อพระพุทธเมตตา จากนั้นให้เดินย้อนกลับออกไปที่ศาลาเทวาพิทักษ์ เพื่อกราบสักการะพระราหู ต่อด้วยการกราบสักการะพระโพธิสัตว์

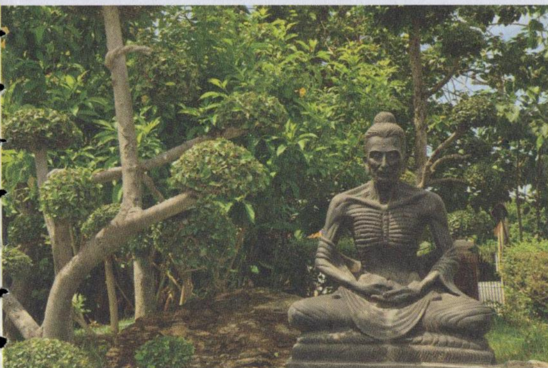
กวนอิมองค์ใหญ่...จึงเป็นอันครบตามลำดับขั้นการไหว้

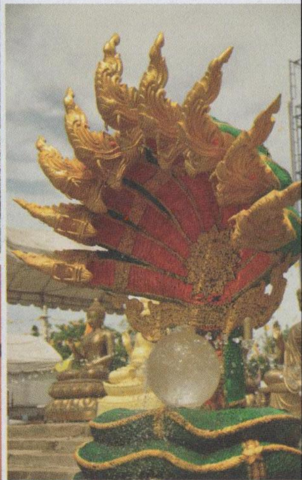
ส่วนอื่นๆ หลังจากนี้ หากท่านจะไปกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์อื่นๆ ที่วิหารหรือศาลาไหนต่อก็ไป ก็ตามแต่จิตศรัทธาและความประสงค์ของท่านจะนำทางแล้ว...

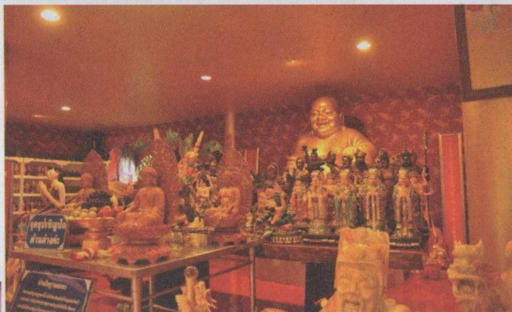


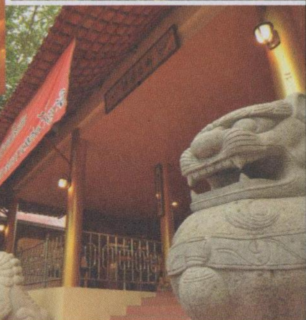













ต้นศรีมหาโพธิ์
นำเมล็ดมาจากเมือง " พุทธคะยา "
ปลูกโดย เจ้าคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เป็นปฐมฤกษ์



๒.

เซียนพระ & นักสะสม เชิญทางนี้!



สำหรับท่านที่มีความสนใจเกี่ยวกับพระเครื่องหรือต้องการเช่าบูชาวัตถุมงคลต่างๆ ของวัด รวมถึงท่านที่กำลังมองหาวัตถุมงคลสำหรับเสริมฮวงจุ้ยให้บ้านเรือนหรือสถานประกอบธุรกิจของท่าน ลองเดินเข้าไปดูที่ “ศาลาวัตถุมงคล” และ “หอวัตถุมงคล” ของวัดได้เลย



๑.ศาลาวัตถุมงคล ตั้งอยู่ฝั่งเดียวกับกุฏิพระ ใกล้กับท่าน้ำของวัด ทำเป็นหอสำหรับให้ผู้สนใจได้เช่าบูชาวัตถุมงคลที่ทางวัดสร้างขึ้น และเนื่องจากศาลาวัตถุมงคลนี้สร้างขึ้นภายในบริเวณสวนป่าเล็กๆ ของวัด และอยู่ท่ามกลางแนวต้นไม้เขียวสดใส ดังนั้นพระอาจารย์อุเทนจึงสร้างอาคารให้มีเอกลักษณ์พิเศษ คือให้เป็นหลังคามุงตับจากทั้งหมด ซึ่งทำให้ร่มรื่นเย็นสบายและมีความเป็นธรรมชาติ ศาลาหลังนี้จะเปิดให้เช่าบูชาพระเครื่อง หรือวัตถุมงคลอื่นๆ ที่ทางวัดสร้างขึ้น

๒.หอวัตถุมงคล ตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของวัด ฝั่งขวาของประตูทางเข้า ลักษณะเหมือนร้ายขายสินค้าที่ระลึกทั่วไป แต่ภายในเป็นที่จำหน่ายวัตถุมงคลสำหรับเสริมฮวงจุ้ยโดยเฉพาะ ตั้งแต่โคมไฟสีแดง ตุ๊กตาต่างๆ เทพเจ้าตามความเชื่อของจีน รวมถึงจำหน่ายชุดขาวสำหรับท่านที่ประสงค์จะถือศีลบวชชีพราหมณ์ในวัดด้วย

นอกจากนี้ ที่หอวัตถุมงคลยังเป็นจุดประชาสัมพันธ์ของวัดอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นเหมือนออฟฟิศของวัดไปด้วยในตัว ทั้งวางบิลบัญชี ของช่างก่อสร้าง หรือผู้มาติดต่อเรื่องการเงินต่างๆ สามารถมาติดต่อขอคำแนะนำที่หอวัตถุมงคลแห่งนี้ได้เช่นกัน



๓.

สวรรค์สำหรับ "ผู้รอคอย"



ส่วนใหญ่แล้ว กว่า ๘๐% ขึ้นไปของผู้ที่มาเยือนวัดท่าไม้ มักมีจุดประสงค์คือเพื่อ "ดูดวง" กับพระอาจารย์อุเทน สิริสาโร โดยหลายๆ ท่านมักจะมี "ผู้ติดตาม" เช่น ญาติพี่น้อง เพื่อนฝูง (รวมถึงผู้ที่ทำหน้าที่ขับรถ) มาด้วยกันเป็นคณะ ซึ่งสำหรับท่านที่ไม่ได้เข้าไปตรวจดวงด้วย อาจนึก

เบื่อหน่ายในการรอคอยอยู่ไม่น้อย แต่หากท่านกำลังมองหากิจกรรมต่างๆ ทำ ในช่วงนี้ อยากให้ลองมา “สำรวจวัด” กันสักหน่อย ท่านอาจพบว่าช่วงเวลาแห่งการรอคอยนั้น แท้จริงแล้วไม่ได้ยาวนานอย่างที่คิดเลย

กราบพระ-ทำบุญ

สำหรับท่านที่อยากเข้าวัดทำบุญให้อิ่มอกอิ่มใจ นอกจากท่านจะสามารถทำได้โดยหยอดเงินตามตู้บริจาคต่างๆ (ตามความศรัทธา) ที่อยู่ในศาลาหรือวิหารต่างๆ ดังได้กล่าวถึงในเบื้องต้นแล้ว ท่านจะพบว่าตามแนวทางเดินของวัดท่าไม้ มีหลายจุดให้ท่านได้มาร่วมทำบุญสร้างกุศลกับพระอาจารย์อุเทนได้ตามจิตศรัทธาของท่าน เช่น

-บริจาคปัจจัยซื้อกระเบื้องมุงหลังคาโบสถ์ ปิดทองฝังลูกนิมิต หรือเดินไปที่มูลนิธิสิริสาโร เพื่อร่วมสมทบทุนการศึกษาแก่เด็กๆ ในความอุปการะของพระอาจารย์อุเทนก็ได้

-บังสุกุล-นอนโลง เป็นพิธีการสวดสะเดาะเคราะห์ต่อชะตาให้อายุยืนยาว สามารถแจ้งความประสงค์ได้ที่ศาลาพระราหู (สังเกต

โลงที่อยู่ด้านหลังองค์พระราหู) โดยจะมีพระอาจารย์ประจำอยู่ที่สถานที่ทำพิธีเพื่อคอยแนะนำและอำนวยความสะดวกให้ตลอดเวลา

-ตีระฆัง สามารถมาตีฆ้องตีระฆังได้ที่ศาลาพระราหู เป็นการเสริมดวงชะตาเพื่อความเป็นสิริมงคล โดยมีนัยยะแปลว่าให้โด่งดังมีชื่อเสียง

นอกจากนี้ หากท่านใดต้องการจะทำบุญด้วยวิธีการอื่นๆ นอกเหนือจากนี้ เช่น กวาดลานวัด เช็ดถูตามโบสถ์-ศาลาต่างๆ ล้างห้องน้ำ ฯลฯ ก็สามารถมาติดต่อที่ศาลาชินบัญชร และแจ้งความประสงค์กับแม่ชีที่อยู่ในศาลาแห่งนี้ได้เช่นกัน



๔.

เที่ยวให้เพลิน...เดินให้ทั่ว





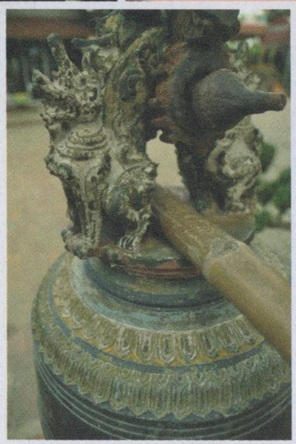
ภายในบริเวณวัดท่าไม้ แม้จะเต็มไปด้วยสิ่งปลูกสร้างและศาสนสถานอยู่เต็มพื้นที่ แต่สิ่งที่มีอยู่มากเช่นกันก็คือ ต้นไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ และ "น้ำ" ซึ่งทำให้ทั่วทุกแห่งภายในบริเวณวัดเต็มไปด้วยความร่มรื่นเย็นสบาย โดยเฉพาะหากท่านเดินเข้าไปในบริเวณด้านหลัง

ของวัดใกล้กับท่าน้ำ ท่านจะพบกับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างแท้จริง

ที่ใต้ต้นโพธิ์ขนาดใหญ่ใกล้กับท่าน้ำ เป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปปางต่างๆ หลายองค์ ที่หันพักตร์ไปทางทิศตะวันออก (ท่าน้ำ) เช่น พระเสริม พระสุข พระใส พระเหลือ ความหมายคือ ช่วยเสริมโชคลาภ เสริมบุญบารมี ช่วยให้มั่งมีศรีสุข ช่วยให้ชีวิตสดใสจิตใจเบิกบาน และช่วยให้เหลือกินเหลือใช้นั่นเอง ใกล้ๆ กับพระพุทธรูปนี้ยังมีศาลพระพรหมเล็กๆ พร้อมกับคาถาบูชาพระพรหมให้ได้กล่าวคำบูชาสักการะด้วย

ในระหว่างที่เดินเล่นรอไปพลางๆ นี้ ลองเดินไปที่ข้างๆ ศาลาแก้วสารพัดนึก จะมีป้ายประชาสัมพันธ์ขนาดใหญ่ตั้งอยู่ ซึ่งจะมีข้อมูลน่ารู้อยู่หลายเรื่อง เช่น ทิศที่เป็นมงคล ทิศที่อัปมงคล การเสริมดวง เสริมฮวงจุ้ย รวมถึงความรู้เกี่ยวกับดวงชะตาของผู้ที่เกิดในราศีต่างๆ ทั้งนี้





พระอาจารย์ชี้แนะว่า ไม่ว่าดวงชะตาใครจะดีร้ายอย่างไร ล้วนมี "กรรม" (คือการกระทำ)เป็นตัวกำหนดทั้งสิ้น ดังคำกล่าวของท่านที่ว่า

"ชีวิตทั้งหลายนั้นประกอบด้วยชะตากรรมอยู่ ๒ ประการ ๑. เป็นกรรมเก่าที่ทำมาแล้วแต่อดีตกาล ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ในปัจจุบันกาล ๒.กรรมปัจจุบัน ซึ่งชีวิตนั้นเป็นผู้กระทำเอง อันว่ากรรมปัจจุบันที่บังเกิดขึ้นนั้นก็เป็นไปตามบัญชาของฟ้าดินที่ส่งให้เกิดขึ้นมา แต่ละชีวิตจึงมีนิสัยที่แตกต่างกันไป"

พระอาจารย์ได้กล่าวเป็นประโยคที่ง่ายแก่การจดจำไว้ว่า

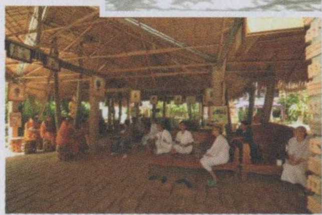
...คนคิดอย่างไรก็เชื่ออย่างนั้น คนเชื่ออย่างไรก็ทำอย่างนั้น คนทำอย่างไรก็มีนิสัยอย่างนั้น คนมีนิสัยอย่างไรก็จะมีสันดานอย่างนั้น คนมีสันดานอย่างไรก็จะมีชะตากรรมอย่างนั้น...”

ฉะนั้น พระอาจารย์อุเทนจึงสอนญาติโยมโดยเน้นให้ระมัดระวังเรื่องกรรมเป็นสำคัญ เพราะสิ่งทั้งหลายที่เกิดมาเป็นเพราะผลของการกระทำของเราเองทั้งสิ้น

ขณะที่เดินอยู่ในวัด ท่านจะได้ยินเสียงตีฆ้องหรือระฆังดังหง่างเหง่งอยู่ไม่ขาดสาย ซึ่งเป็นเสียงฆ้องและระฆังที่แขวนเรียงรายอยู่ภายในศาลาเทวาพิทักษ์ หรือศาลาพระราหู...การตีฆ้องหรือระฆังมีความหมายถึง ความปรารถนาที่จะให้มีชื่อเสียงและเกียรติยศที่โด่งดังขจรขจายนั่นเอง ท่านที่กำลังเดินชมวัดอยู่หากแวะเวียนมาถึงศาลาเทวาพิทักษ์ สามารถมาลั่นฆ้องตีระฆังได้เช่นกัน

เหนื่อยแล้ว...
นั่งรอ-นอนรอ





ภายในบริเวณวัดท่าไม้ มีม้านั่งจัดตั้งอยู่ตามจุดต่างๆ ทั่วไป ให้ได้นั่งพักคลายความเมื่อยล้า ที่น่าสบายและเป็นที่นิยมเป็นพิเศษเห็นจะเป็นที่ริมน้ำ (ท่าน้ำของวัด) ซึ่งมีศาลาไม้หลังเล็กตั้งเรียงรายให้ผู้มาเยือนได้นั่งพักผ่อนดูสายน้ำในแม่น้ำท่าจีนเพลินๆ แต่หากเดินเมื่อยนักก็ลองแวะไปดูแถวด้านหน้าวัด ใกล้ๆ กับศาลาเทวาพิทักษ์ หรือศาลาพระราหู (เยื้องไปทางด้านหน้าทางเข้าประตูวัด) จะมี "ศาลาอโรคยาปรมาลาภา" หรือ "โรงหมอปู่ชีวก" มียาหอม ยาลม ยาดม ยาหม่อง น้ำมันนวด ลูกประคบ หรือยาสมุนไพรขนานต่างๆ ในรูปแบบ "ธรรมชาติบำบัด" ทั้งแผนไทยและแผนจีน ที่พระอาจารย์อุเทนท่านให้ปรุงขึ้นเป็นพิเศษด้วยตำรับหลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร หลวงปู่ศุข (วัดปากคลองมะขามเฒ่า) สามารถซื้อหาไปบีบนวดคลายเส้นกันได้เช่นกัน

หิวแล้ว... ไปไหนดี?



มาที่วัดท่าไม้แล้วเรื่องจะให้อดเป็นไม่มี! เดินลึกเข้าไปที่ท่าน้ำของวัด ลองชิมเมนูเด็ดของแม่ค้าเจ้าประจำในวัดท่าไม้ดูบ้าง

-กวยจั๊บ-ก๋วยเตี๋ยวเรือ เป็นร้านที่ตั้งขายอยู่ในเรือแพขนาดใหญ่ในแม่น้ำท่าจีน ซึ่งเชื่อมอยู่กับท่าน้ำของวัด มีให้เลือกหลากหลาย ทั้งก๋วยเตี๋ยว ก๋วยเตี๋ยวลงเรือ ก๋วยเตี๋ยวต้มยำ ก๋วยเตี๋ยวน้ำตก ก๋วยเตี๋ยวน้ำ-แห้ง และมีกวยจั๊บเจ้าเก่าที่อยู่คู่กับวัดท่าไม้มาเนิ่นนาน รับประทานไป มองสายน้ำไหลเอื่อยๆ เคล้าเสียงปลากินเหยื่อจ๋อมแจ๋ม ลมเย็นๆ พัดแผ่วๆ สบายท้อง สบายตา





สบายใจ จนแทบไม่อยากลงจากเรือทีเดียว

-ตู้เย็นชุมชน ท่านที่อยากรับประทานอะไรแบบง่ายๆ จำพวกขนมกรุบกรอบ ขนมอบ บะหมี่กึ่งสำเร็จรูป น้ำดื่ม น้ำอัดลม กาแฟ น้ำหวาน ลองเดินมาที่ด้านหน้าศาลาชินบัญชร มีร้านสะดวกซื้อมินิมาร์ทเล็กๆ สามารถหาซื้ออะไรรองท้องจากที่นี่ได้

นอกจากนี้ หากขยันเดินสักหน่อย ก็มีร้านอาหารตามสั่งที่อยู่หน้าวัดและข้างวัด (ด้านทิศใต้ของวัด) สามารถเดินไปสั่งอาหารรับประทานได้เช่นเดียวกัน

เมื่อรับประทานเสร็จ หากอยากจะ "ปลดทุกข์" วัดท่าไม้ก็มีห้องน้ำ (สำหรับญาติโยม) บริการอยู่ ๒ จุด คือ อยู่ตรงกลางระหว่างศาลาชินบัญชรฯ กับศาลาพระมหาสมัยสูตรฯ และอีกจุดหนึ่งคือ ใกล้ๆ กับศาลาเทวาพิทักษ์และศาลาโรงทาน ใกล้ที่ไหนก็เชิญได้ตามสะดวก

๕.

กิจกรรมของวัด

๑.ดูดวง

เป็นกิจกรรมประจำวัน เพราะแทบทุกคนที่มาวัดท่าไม้ส่วนใหญ่มีจุดประสงค์หลักคือ “ดูดวง” ซึ่งพระอาจารย์จะทำการดูดวงให้ญาติโยมทุกวัน ยกเว้นวันพฤหัสบดีและวันพระ

สำหรับผู้ที่ต้องการดูดวง สามารถมาขอรับบัตรคิวได้ตั้งแต่เวลา ๐๕.๐๐-๐๖.๐๐ น. ซึ่งพระอาจารย์จะลงมาเดินตรวจตรารอบวัดประมาณ ๐๗.๐๐ น. จากนั้นจึงจะไปที่ศาลาพระชินบัญชรเพื่อตรวจดวงให้ญาติโยมประมาณ ๐๗.๓๐ น. (โดยจะมีเวลาเฉลี่ยคนละประมาณ ๕ นาที)

๒.สวดบูชาพระราหู เป็นพิธีการสวดบูชาเทพเจ้าราหู สำหรับบุคคลทั่วไปที่ต้องการเข้าร่วมพิธีสวดเพื่อเสริมดวงชะตา และสำหรับผู้ที่เกิดในปีชง ซึ่งต้องการสวดบูชาพระราหูเพื่อแก้ปีชง จัดพิธีขึ้นทุกๆ วันพุธ โดยญาติโยมประชาชนที่ต้องการเข้าร่วมพิธีนี้ควรมาถึงวัดประมาณ ๑๘.๐๐ น. พร้อมกับจัดเตรียมของสีดำหรือสีม่วงมาด้วย (เช่น ธูป เทียน ขนม ดอกไม้) ซึ่งถ้าไม่สะดวก ทางวัดก็ได้จัดเตรียมไว้ให้พร้อมเช่นกัน สามารถมาเช่าบูชาได้เลย ที่จุดจำหน่ายเครื่องบูชาซึ่งอยู่ติดกับศาลาพระราหูนั่นเอง (เริ่มสวดประมาณ ๑ ทุ่ม และเสร็จพิธีประมาณ ๒๐.๓๐ น.)

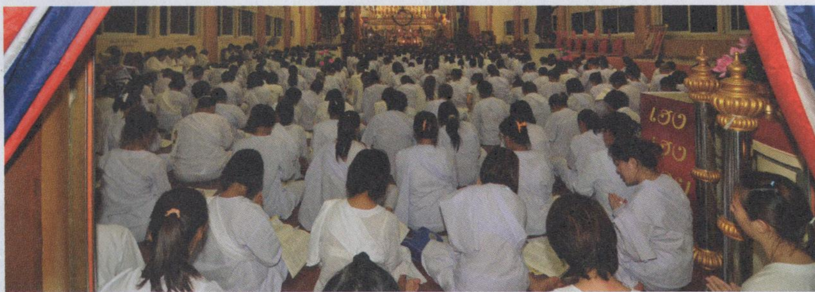


๓.อบรมสมาธิวิปัสสนา จัดขึ้นเดือนละ ๑ ครั้ง เป็นคอร์สอบรม ๓ วัน คือ ศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ (ทุกสัปดาห์ที่ ๓ ของเดือน) โดยจัดให้พระอาจารย์ด้านวิปัสสนามาสอนโดยตรง และหากพระอาจารย์อุเทนท่านไม่ติดภารกิจ ท่านจะปลีกเวลามา

ดูแลด้วยตนเองเสมอ

นอกจากนี้ยังมีคอร์สอบรม ๙ วัน ซึ่งจะจัดขึ้นในกรณีพิเศษ ตามเทศกาลหรือโอกาสพิเศษ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งในกรณีที่เป็นคอร์ส ๙ วันนี้ พระอาจารย์อุเทนจะเป็นผู้ฝึกสอนด้วยตนเอง

ผู้สนใจเข้ารับการฝึกสมาธิวิปัสสนา (ประกอบด้วย การสอนนั่งสมาธิ สอนทำกรรมฐาน เดินจงกรม เป็นต้น) สามารถมาติดต่อลงชื่อที่ศาลาชินบัญชรได้เลย (ควรสมัครก่อนล่วงหน้า ๑-๒ สัปดาห์)



๔.เดินธุดงค์ จัดขึ้นทุกๆ ๓ เดือน ปีละ ๔ ครั้ง (ที่วิโมก-สิวาลัย อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี)

๕.เจิมรถ สำหรับผู้ที่ต้องการเจิมรถ สามารถมาได้ทุกวันจันทร์และวันพุธ โดยให้นำรถที่จะทำการเจิมมาจอดรอไว้ที่เต็นท์จอดรถของวัด (อยู่ที่บริเวณลานวัด เยื้องๆ ศาลาพระราหู) ในเวลาประมาณ ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. จากนั้นให้มาแจ้งความประสงค์กับแม่ชีที่ศาลาชินบัญชร เพื่อรับบาตรน้ำมนต์และปากกาสำหรับเจิม แล้วจึงไปรอที่รถ โดยหลังจากพระอาจารย์ฉันเพลเสร็จ (ประมาณเที่ยงหรือเที่ยงครึ่ง) ท่านจะไปที่รถและเจิมให้ทุกคันทีเดียว



หมายเหตุ ทุกๆ กิจกรรมของวัด ทั้งดูดวง เข้าคอร์สวิปัสสนากรรมฐาน ฯลฯ ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น แต่หากท่านที่ประสงค์จะสร้างบุญร่วมกับพระอาจารย์อุเทนและวัดท่าไม้ ก็เพียงแค่หยอดปัจจัยลงในตู้รับบริจาคเท่านั้น (หยอดได้ทุกตู้และทุกจุดภายในวัด เพราะปัจจัยจากทุกๆ ตู้บริจาคล้วนนำมารวมกันเพื่อสร้างพระอุโบสถและบำรุงวัดทั้งสิ้น) สำหรับผู้มาอบรมวิปัสสนากรรมฐาน นอกจากจะอบรมฟรีแล้ว ทางวัดยังจัดอาหารให้รับประทานฟรีอีกด้วย เพียงแค่เตรียมชุดขาวมาเองเท่านั้น หรือหากไม่มีชุดขาว ทางวัดก็มีให้บริการ โดยติดต่อแม่ชีเพื่อใช้ชุดของทางวัดได้เลย (ทางวัดให้ยืมโดยไม่เก็บเงิน แต่แนะนำว่าควรหยอดเงินบริจาคเสียหน่อยตามศรัทธา จะได้ไม่ติดหนี้สงฆ์) เพียงแต่จะไม่มีความเป็นส่วนตัวเท่าใดนัก เพราะเป็นชุดที่ยืมใช้กันมาหลายๆ รุ่น ซึ่งหากท่านใดที่ต้องการชุดใหม่ ก็สามารถหาซื้อได้ที่ศาลาจำหน่ายวัตถุมงคลเสริมฮวงจุ้ยด้านหน้าวัด



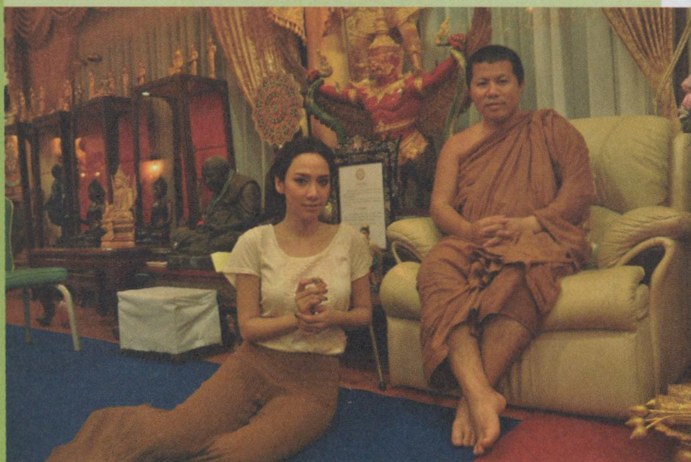
ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์...
GURU เรื่องชีวิต

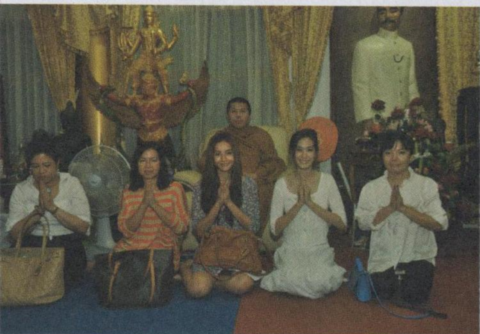
ปัจจุบัน ในแต่ละวันจะมีคณะลูกศิษย์ของพระอาจารย์อุเทน สิริสาโร ตลอดจนบรรดาศรัทธาประชาชนทุกเพศทุกวัยและทุกสาขาอาชีพ เข้ามาเยี่ยมเยือนวัดท่าไม้อย่างไม่ขาดสายตั้งแต่เช้าตรู่จนกระทั่งมืดค่ำ

พิธีครอบครูของวัดท่าไม้ที่จัดขึ้นในแต่ละปี กลายเป็น

ที่ชุมนุมของเหล่า "ลูกศิษย์วัดท่าไม้" จากทั่วประเทศ ทั้งลูกศิษย์ในวงการข้าราชการ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง พ่อค้า ประชาชนทั่วไป รวมไปถึงคนในวงการบันเทิงมากมาย ตั้งแต่ระดับผู้บริหารค่ายหรือผู้บริหารบริษัท ดารา นางแบบ นักร้อง นักแสดง ที่มีชื่อเสียงทั้งรุ่นเก่ารุ่นใหม่ ล้วนมาเยือนวัดท่าไม้ด้วยความศรัทธาเลื่อมใสในบารมีธรรมของหลวงปู่รุ่งและพระอาจารย์อุเทนทั้งสิ้น

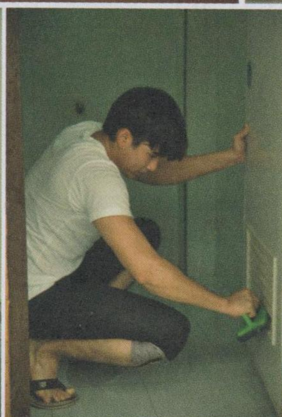
บทบาท หน้าที่ และภารกิจของพระอาจารย์อุเทน จึงมิได้เป็นแต่เพียงเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ และมิใช่เพียงผู้ทำหน้าที่เผยแผ่พระธรรมคำสอนของพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าเท่านั้น แต่ท่านยังเป็นที่พึ่งทางใจ











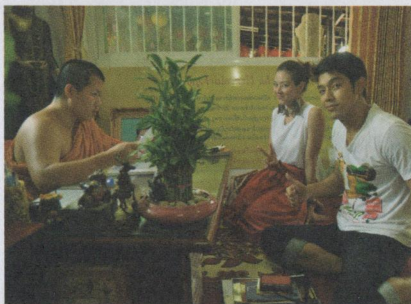






เป็นผู้ชี้ทางสว่าง และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ท่านยังต้องรับหน้าที่เสมือน "กูรู" (GURU) ผู้ให้คำปรึกษาแก่เหล่าลูกศิษย์เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตในหลากหลายด้านอีกด้วย ทั้งชี้แนะให้ความรู้เรื่องธรรมะ มุมมองเกี่ยวกับโลก มุมมองเกี่ยวกับชีวิต เศรษฐกิจ การเงิน การงาน การลงทุน ฯลฯ

ภาพที่เหล่าดารานักแสดงและคนในวงการบันเทิงมาเยี่ยมเยือนวัดท่าไม้ เพื่อกราบขอพรหลวงปู่รุ่งและพระอาจารย์อุเทน จึงไม่ใช่เรื่องแปลก และไม่ใช่ภาพที่หาดูได้ยากแต่อย่างใด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หากเป็นช่วงที่ทางวัดจัดพิธีกรรมต่างๆ ขึ้นด้วยแล้ว ตลอดทุกพื้นที่ทั้ง ๒๒ ไร่ของวัดท่าไม้ จะคับคั่งไปด้วยผู้คนจากทั่วทุกสารทิศ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเคารพศรัทธาอย่างมากมายที่ผู้คนมีต่อ "ครูบาอาจารย์" คือ หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร และพระอาจารย์อุเทน สิริสาโร นั่นเอง







น.

วัดท่าไม้

วัดบางยาง
วัดบางช้าง
วัดเชิงเลน
วัดท่ากระบือ
วัดหนองนกไข่
วัดเทียนดัด
โรงเรียนบ้านปล่องเหลี่ยม
วิทยาลัยแสงธรรม
ซอยวิรุณ (เศรษฐกิจ 8)
ถนนเพชรเกษม
วัดกัลยาณีฯ
แม่น้ำท่าจีน
วัดบางสาว
ที่ว่าการอำเภอกระทุ่มแบน
วัดอ้อมใหญ่
วัดอ้อมน้อย
พุทธมณฑลสาย 5
ถนนเศรษฐกิจ 1
พุทธมณฑลสาย 4
สามพราน
มหาชัย
หนองแขม

www.wattamai.net



วัดท่าไม้

๕๑ หมู่ที่ ๑๑ ตำบลท่าไม้ อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร ๗๔๑๑๐

www.wattamai.net

บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด โดย คุณวรพันธ์ - คุณสุภัคชญา - คุณเจติยา - คุณทสพร โลกิตสถาพร จัดพิมพ์ถวาย